

## THÔNG BÁO

### Điều chỉnh, bổ sung mức nhuận bút sử dụng quyền tác giả âm nhạc trong lĩnh vực sao chép, phát hành trực tuyến

Căn cứ Quyết định số 14/QĐ-TTĐ-VQTVGANVN ngày 19/6/2018 của Tổng Giám đốc Trung tâm Bảo vệ quyền tác giả âm nhạc Việt Nam (VCPMC) về việc ban hành biểu mức tiền nhuận bút sử dụng quyền tác giả âm nhạc;

Nhằm tạo điều kiện thuận lợi để các tổ chức, cá nhân thực hiện xin phép, trả tiền nhuận bút phù hợp với từng hình thức sử dụng tác phẩm cụ thể, đáp ứng yêu cầu thực tế ở lĩnh vực sao chép, phát hành trực tuyến;

VCPMC thông báo điều chỉnh, bổ sung mức nhuận bút sử dụng quyền tác giả âm nhạc ở lĩnh vực sao chép, phát hành trực tuyến như sau:

**1. Điều chỉnh mục 1.1 biểu mức nhuận bút sao chép tác phẩm để phát hành bản ghi âm, bản ghi âm và ghi hình:**

**1.1 Phát hành vật lý:**

Hình thức sử dụng	Mức nhuận bút
Bản ghi âm (CD, MP3...)	1.000.000 đồng/tác phẩm/chương trình/lần sao chép
Bản ghi âm và ghi hình (VCD, DVD, MV...)	1.500.000 đồng/tác phẩm/chương trình/lần sao chép

**1.2 Phát hành trực tuyến bản ghi âm, bản ghi âm và ghi hình:**

Hình thức sử dụng	Phát hành trực tuyến		
	Phát hành đơn lẻ theo từng chương trình	Phát hành nhiều chương trình/lần đăng ký	Chương trình truyền hình
Bản ghi âm (audio)	700.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm	400.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm	
Bản ghi âm và ghi hình (video/parody không viết lại lời của tác phẩm)	1.000.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm	600.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm	800.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm
Bản ghi âm và ghi hình (video lyric)	800.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm	500.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm	
Bản ghi âm và ghi hình dưới dạng MV/video karaoke (video karaoke)	600.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm	450.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm	
Bản ghi âm và ghi hình dưới dạng Midi karaoke (midi karaoke)	500.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm	350.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm	





**2. Bổ sung mức nhuận bút sao chép trực tuyến ở một số lĩnh vực:**

**2.1 Phim ngắn, kịch, game phát hành trực tuyến:**

<b>Thể loại/hình thức sử dụng</b>	<b>Mức nhuận bút/tác phẩm chủ đề</b>	<b>Mức nhuận bút/tác phẩm phụ trong phân đoạn</b>
Phim ngắn không chèn thương hiệu sản phẩm	5.000.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm	2.500.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm
Phim ngắn có chèn thương hiệu/sản phẩm	10.000.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm	5.000.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm
Trailer/OST/Teaser phim ngắn	2.500.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm	
Kịch	2.500.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/02 năm	
Game	600.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/phiên bản/02 năm	



**2.2 Video/Parody ca nhạc, sự kiện:**

<b>Thể loại/hình thức sử dụng</b>	<b>Mức nhuận bút/tác phẩm</b>
Sự kiện có quảng bá thương hiệu/sản phẩm	10.000.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/năm/nền tảng phát hành
Video/Parody ca nhạc có hoặc không sửa/viết lại lời có chèn thương hiệu/sản phẩm	- 20.000.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/năm/nền tảng phát hành; và - Mức nhuận bút sửa lời theo yêu cầu của tác giả (nếu có)
Video/Parody có sửa lời phù hợp với thương hiệu/sản phẩm để quảng cáo	- 50.000.000 đồng/tác phẩm/lần sao chép/năm/nền tảng phát hành; và - Mức nhuận bút sửa lời theo yêu cầu của tác giả (nếu có)

**3. Hướng dẫn áp dụng:**

- i) Mức nhuận bút tại mục 1.2 và 2.1 chỉ áp dụng cho 01 lần sử dụng quyền sao chép tác phẩm có thời hạn 02 năm cho 01 kênh hoặc 01 trang/01 nền tảng phát hành cụ thể như Youtube, Facebook, website, ứng dụng; trong trường hợp cắt xén, sửa chữa, thay đổi nội dung và/hoặc hình thức sử dụng hoặc hình thức phát hành khác với nội dung đăng ký lần đầu thì phải thực hiện đăng ký sử dụng theo biểu mức nhuận bút tương ứng với hình thức sử dụng quy định tại biểu mức.
- ii) Mức nhuận bút phát hành nhiều chương trình/lần đăng ký tại mục 1.2 chỉ áp dụng cho các tổ chức/cá nhân xin phép và trả tiền nhuận bút cho tất cả các tác phẩm/kênh hoặc nền tảng phát hành. Đối với hệ thống đa kênh (01 tổ chức/cá nhân sở hữu hoặc quản lý từ 10 kênh trở lên) mức nhuận bút được tính bằng



- 90% mức nhuận bút phát hành nhiều chương trình/lần đăng ký tại mục 1.2 (trừ chương trình truyền hình, gameshow và các hình thức tương tự).
- iii) Đối với hình thức phát hành tại mục 1.2 sử dụng liên khúc/mash up hoặc một phần của tác phẩm (từ 02 phút trở xuống) thì mỗi phần tác phẩm tính bằng 50% mức nhuận bút nêu tại mục 1.2; sử dụng tác phẩm/trích đoạn tân cổ giao duyên thì mỗi tác phẩm tính bằng 150% mức nhuận bút tại mục 1.2.
- iv) Mức nhuận bút phát hành cùng 01 nội dung trên nền tảng thứ 2 tại mục 2.2 được tính bằng 40% mức nhuận bút phát hành trên nền tảng thứ nhất.
- v) Đối với các trường hợp re-up cùng 01 nội dung (tổ chức/cá nhân re-up tự chịu trách nhiệm về bản quyền của chủ sở hữu quyền liên quan đối với bản ghi âm, ghi âm và ghi hình) đã thực hiện tại mục 1.2 và 2.1 thì mức nhuận bút re-up được VCPMC áp dụng như sau:
- Không tính thêm tiền nhuận bút đối với trường hợp tổ chức/cá nhân re-up nguyên nội dung đã thực hiện quyền sao chép tác phẩm trên cùng 01 kênh;
  - Re-up khác kênh được tính bằng 40% mức nhuận bút của lần phát hành ban đầu.
- vi) Đối với kênh/trang chỉ chuyên sản xuất và phát hành phim ngắn thì tính bằng 60% mức nhuận bút ở mục 2.1.
- vii) Tổ chức/cá nhân xin phép sử dụng tác phẩm phải cung cấp cho VCPMC liên kết (link) video/kênh hoặc trang phát hành trong vòng 10 ngày kể từ ngày phát hành; nếu tổ chức/cá nhân không cung cấp link video/kênh/nền tảng phát hành, trong quá trình rà soát VCPMC có quyền gỡ video liên quan đến tác phẩm mà không cần phải thông báo trước.
- viii) Hình thức phát hành vật lý không bao gồm hình thức phát hành trực tuyến và ngược lại. Đối với mức nhuận bút phát hành game, mức nhuận bút kể từ phiên bản thứ 2 trở đi được tính bằng 60% phiên bản thứ nhất.
- ix) Tất cả các trường hợp sửa lời tại mục 2.2 đều phải có sự đồng ý của tác giả; mức nhuận bút đối với việc sửa lời tối thiểu là 5.000.000 đồng/tác phẩm (trừ trường hợp tác giả có yêu cầu mức nhuận bút khác).
- x) Đối với trường hợp tái ký hoặc gia hạn (hợp đồng sử dụng quyền tác giả âm nhạc) ngay khi hợp đồng cũ kết thúc thời hạn, mức nhuận bút kể từ thời điểm kết thúc được tính bằng 40% mức nhuận bút đăng ký lần đầu.
- xi) Các nội dung trên phải được diễn đạt tại hợp đồng cấp phép tùy theo mỗi hợp đồng và ứng với các hình thức sử dụng khác nhau.
- xii) Đối với các hình thức sử dụng phát sinh chưa quy định trong biểu mức nhuận bút điều chỉnh và bổ sung này, VCPMC sẽ căn cứ vào từng hình thức sử dụng thực tế để quyết định mức nhuận bút phù hợp hoặc theo mức nhuận bút tác giả/chủ sở hữu quyền tác giả yêu cầu.

Hà Nội, ngày 31 tháng 12 năm 2019

**TRUNG TÂM BẢO VỆ QUYỀN TÁC GIẢ**  
**ÂM NHẠC VIỆT NAM**  
**TỔNG GIÁM ĐỐC**



NHÀ TRUNG TÂM BẢO VỆ QUYỀN TÁC GIẢ ÂM NHẠC VIỆT NAM

**Nhạc sĩ Đinh Trung Cẩn**